

Designer Collections

Kolekcje projektantów
Designer Kollektionen



profim



Pelikan

Design: Mac Stopa, M. Ballendat

Pelikan is the effect of thinking about furniture design in an unfettered and creative way. It draws attention to its original shape and introduces the feeling of effortless freedom to an interior. The lower part of the seat features an especially designed space that can fit a book, a laptop, or a bag.

Pelikan to efekt myślenia o projektowaniu w sposób nieskrępowany i twórczy. Przyciąga uwagę swoim oryginalnym kształtem, nadając otoczeniu lekki wyraz niewymuszonej swobody. Umieszczona w dolnej części fotela półka to specjalnie zaprojektowana przestrzeń, w której zmieści się torba, laptop czy książka.

Pelikan entstand als Resultat ungezwungener und kreativer Denkweise über das Design. Seine originelle Form zieht die Aufmerksamkeit an und verleiht der Umgebung einen dezenten Eindruck hemmungsloser Freiheit. Im unteren Teil des Sitzes befindet sich ein Fach, das speziell für eine Tasche, einen Laptop oder ein Buch vorgesehen wurde.



reddot design award
winner 2015



Wyspa

Design: ITO Design

Wyspa is an archetype of furniture and an example of an effortless design that exceeds the limits. Until now, there have been walls and seats out there, but Wyspa combines both in a very unique way. This extraordinary sofa with its unique back element will perfectly fit large open spaces.

Wyspa to archetyp mebla, zaprojektowany w sposób swobodny, bez żadnych ograniczeń. Wcześniej istniały ściany i istniały siedziska, które Wyspa połączyła w bardzo oryginalny sposób. Wyjątkowym elementem jest tył bryły, który dzięki swej nietuzinkowej formie idealnie sprawdzi się w przestrzeni otwartej.

Wyspa ist der Archetyp eines Möbels, entworfen auf freie Art ohne jegliche Einschränkungen. Früher gab es Wände und es gab Sitze, die Wyspa auf eine originelle Art miteinander verknüpft hat. Das ungewöhnliche Element ist der hintere Teil dieses Möbels, der sich dank seiner unkonventionellen Form perfekt für offene Räume eignet.



reddot design award
winner 2015

Designed by Profim Recognized by RedDot

The Red Dot Award was created by Design Zentrum Nordrhein Westfalen in Essen in 1955 and throughout the world and across different industries, Red Dot is seen as the award for high design quality. The most recent of our collections are among the products of excellent design: Pelikan (design: Mac Stopa / M. Ballendat), Wyspa (design: ITO Design) and Zoo (design: Paul Brooks)

Red Dot Design Award organizowany jest od roku 1955 przez jedną z najbardziej uznanych w świecie designu instytucji – Design Zentrum Nordrhein Westfalen z siedzibą w Essen. Swoją doskonałość wzorniczą udowodniły nasze najnowsze kolekcje: Pelikan (design: Mac Stopa / M. Ballendat), Wyspa (design: ITO Design) oraz Zoo (design: Paul Brooks).

Der Red Dot Award wurde vom Design Zentrum Nordrhein Westfalen in Essen im 1955 kreiert. Der Red Dot gilt länder- und branchenübergreifend als die Auszeichnung für hohe Designqualität. Es freut uns, bekannt zu geben, dass es sich unsere neuesten Kollektionen in der Gruppe der Produkte mit perfektem Design gab: Pelikan (Design: Mac Stopa / M. Ballendat), Wyspa (Design: ITO Design) und Zoo (Design: Paul Brooks).



Zoo

Design: Paul Brooks

Chairs that would be perfect for small or large meetings. They can be joined in rows, numbered and placed in a conference room or an auditorium. After an event the chairs can be stacked easily.

Krzeseł, które znakomicie sprawdzą się w sytuacji większych i mniejszych spotkań. Można połączyć je w rzędy, ponumerować i zapisać salę konferencyjną lub audytorium. Po skończonym wydarzeniu łatwo ustawić jedno na drugim. Mnogość konfiguracji daje możliwość pełnego dopasowania krzeseł do okoliczności, w jakich będą użyte.

Stühle, die sich optimal während größerer und kleinerer Veranstaltungen bewähren. Man kann sie zu Reihen verbinden, mit Nummern ausstatten und einen Konferenzsaal oder Auditorium damit befüllen. Nach dem Ende der Veranstaltung lassen sich die Stühle einfach aufeinander stapeln.



reddot design award
honourable mention 2015

MyTurn

Design: Paul Brooks



MyTurn Sofa

Design: Paul Brooks



Nu

Design: Paul Brooks



LightUp

Design: ITO Design



October

Design: Hilary R. Birkbeck



Our collections

Nasze
kolekcje
Unsere
Kollektionen

Xenon & Xenon Net

Design: ITO Design



Motto

Design: Profim



UpDown

Design: Hilary R. Birkbeck



SoftBox

Design: Paul Brooks



Fan

Design: Piotr Kuchciński



Hover

Design: Tomek Rygalik, Studio Rygalik



Sorriso

Design: Jarosław Szymański, Studio 1:1



25 years
of experience

25 lat doświadczenia

25 Jahre Erfahrung

50 000 sqm
production area

50 000 m² powierzchni produkcyjnej

50 000 m² Produktionsfläche

100 000
seats produced
every month

100 000 siedzisk produkowanych miesięcznie

100 000 Sitzmöbel monatlich produziert

